

# V JORNADAS de investigación

Del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales

**Jueves 10 de octubre de 2024**

 Museo Regional de San Ramón

 De 9:30 a.m a 6:00 p.m



Las **V Jornadas de Investigación del CIDICER** tienen como fin primordial dar a conocer de manera específica el aporte que desde el Centro de Investigaciones se ha dado a la Región de Occidente, así como también a otras regiones de Costa Rica, Latinoamérica y el mundo, en el periodo 2022-2024, acerca de la diversidad cultural y los estudios regionales y locales. Se expondrán los resultados y avances de los proyectos y actividades de investigación, así como los productos finales de muchas de las investigaciones, recopilados en informes, libros, folletos y artículos científicos.



# Programa de actividades

## APERTURA

9:30 am - 10:00 am

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza.

Directora del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales, CIDICER.

Participación de la Vicerrectoría de Investigación

## STANDS INFORMATIVOS DE LOS PROYECTOS

10:00 am a 3:00pm



INTERSEDES



INTERINSTITUCIONAL



INTERNACIONAL



INTERDISCIPLINAR

## STAND 1



836-C1-169

Análisis de la experiencia profesional de las personas estudiantes y graduadas de la carrera de Bachillerato en Informática Empresarial de la Universidad de Costa Rica, que laboran o han laborado en el exterior, del 2010 al 2021



Sindy Porras Santamaría, Aaron Galagarza Carrillo, Álvaro Mena Monge, Wendy María Ramírez González, Nury Vanessa Leitón Baltodano y Rafael Ángel García Chevez



836-C1-168

Diseño e iconografía prehispánica de la Región Central de Costa Rica: lo antropomorfo, zoomorfo, figurativo y geométrico



Henry Vargas Benavides y Fernando Enrique Camacho Mora



836-C2-072

Los diferentes tipos de teclado, medidas, resonadores y la afinación en la marimba Guanacasteca



Razziel Acevedo Álvarez, Rigoberto Tablada Pizarro, Eduardo Enrique Villafuerte Jirón, Abel Guadamuz Mendoza, Luis Isaac Morera Montero y Fernando Meza Sierra

## STAND 2



**836-C2-152**

Avifauna de la Finca Municipal La Chiripa como insumo para el ecoturismo, recreación y educación ambiental



Cindy Rodríguez Arias



**836-C0-120**

La realidad virtual como una herramienta museográfica para reconstruir la historia local de San Ramón



Gustavo Fernández Jiménez, María Verónica Solano Araya y  
Didier Raphael Ramírez Darjo



**836-C3-199**

Paisajes hortícolas de altura de la Cordillera Volcánica Central de Costa Rica. Procesos, dinámicas y oportunidades de mejora



Yazmín León Alfaro, Frank González Brenes y Nieves López Estébanez



**836-C0-612**

Catalogación de agropaisajes y propuesta de unidades de gestión paisajística en Buenos Aires, Región Brunca, Costa Rica



Yazmín León Alfaro, Frank González Brenes y Nieves López Estébanez

## STAND 3



**836-C2-604**

Diseño de una estrategia de conservación y recuperación de la parte alta de la microcuenca del río La Paz



María José Chassoul Acosta, Rolando Alberto Marín León, Ana Lorena Salmerón Alpízar, José Antonio Ugalde Herrera, Álvaro Ureña Padilla y Adriana Muñoz Amores



**836-C2-533**

Estrategia para el uso eficiente y seguro del agua para productores agropecuarios en la parte alta de la microcuenca del río Poás, como instrumento para enfrentar la variabilidad y cambio climático.



Rolando Alberto Marín León, María José Chassoul Acosta y Ana Lorena Salmerón Alpízar



**836-C1-178**

La gestión comunitaria del agua en San Ramón: planificación territorial y su vínculo con el balance hídrico



Adriana Muñoz Amores y Ana Carolina Méndez Montero

## STAND 4



**836-C2-330**

Diseño e implementación del aplicativo FUNREAD: Una herramienta de mediación pedagógica para la enseñanza del inglés a estudiantes de sexto grado de la escuela Corazón de Jesús de Nazareth en Liberia



Ana Marcela Montenegro Sánchez, Razziel Acevedo Álvarez,  
Lang Ying Hernández y Roberto Enrique Rojas Alfaro



**836-C3-313**

La expresión artística de la escritura y el movimiento dancístico como espacio de encuentro intergeneracional entre la niñez, la adolescencia y la adultez mayor en el cantón central de San Ramón.



Damián Herrera González y Andrea Molina Ovaros



**836-C2-311**

La incidencia en el uso de la lengua criolla en las personas afro costarricenses que migraron hacia la Gran Área Metropolitana en las últimas dos décadas



Luz Marina Vásquez Carranza y Leidy Marcela Alpizar Alpizar



**836-C3-315**

Quizarco: Prácticas educativas contextualizadas en la aplicación de la política de educación intercultural sobre la Cultura Huetar del MEP, en las escuelas de las comunidades indígenas de Quitirrisí de Mora y Zapatón de Puriscal



Maricruz Mejías Vindas, Ana Cristina Quesada Monge, Flory Iveth Camacho Carrillo y Andrey Gómez Jiménez

## STAND 5



**TCU-781**

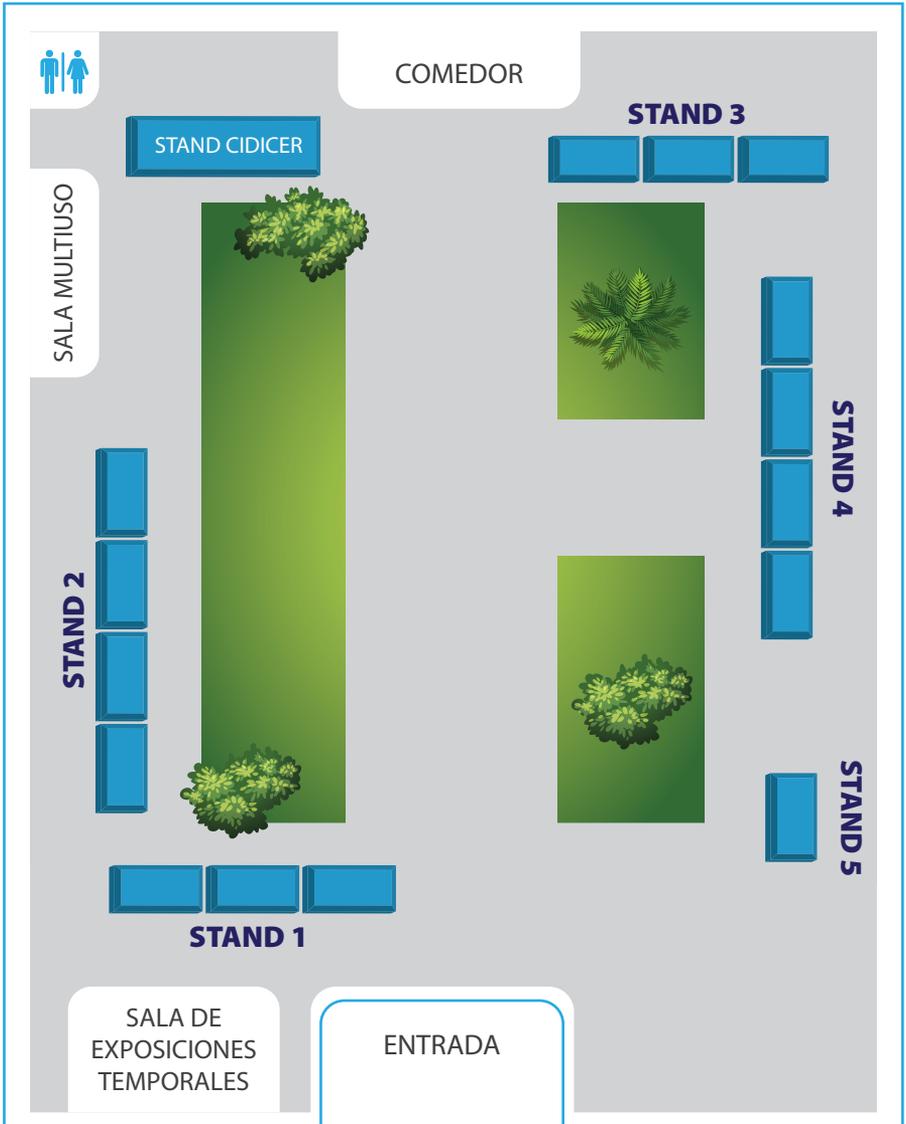
Fortalecimiento de las microempresas lideradas por mujeres



Jeannette Morales Zumbado

# CROQUIS DE LOS STANDS

## MUSEO REGIONAL DE SAN RAMÓN



## PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

### Sala de Exposiciones Temporales

#### 10:30 a.m

La realidad virtual como una herramienta museográfica para reconstruir la historia local de San Ramón

 Mag. Verónica Solano Araya  
Mag. Gustavo Fernández Jiménez

#### 11:30 a.m.

Avifauna de la Finca Municipal La Chiripa como insumo para el ecoturismo, recreación y educación ambiental

 Dra. Cindy Rodríguez Arias

#### 1:30 p.m.

Paisajes hortícolas de altura de la Cordillera Volcánica Central de Costa Rica. Procesos, dinámicas y oportunidades de mejora

 Mag. Yazmín León Alfaro  
Mag. Frank González Brenes

#### 2:30 p.m.

Diseño e iconografía prehispánica de la Región Central de Costa Rica: lo antropomorfo, zoomorfo, figurativo y geométrico

 Dr. Henry Vargas Benavides.  
Mag. Fernando Enrique Camacho Mora.



## CONCIERTO

### Ensamble de Marimbas y Percusión de la Sede de Guanacaste

🕒 3:00 p.m.



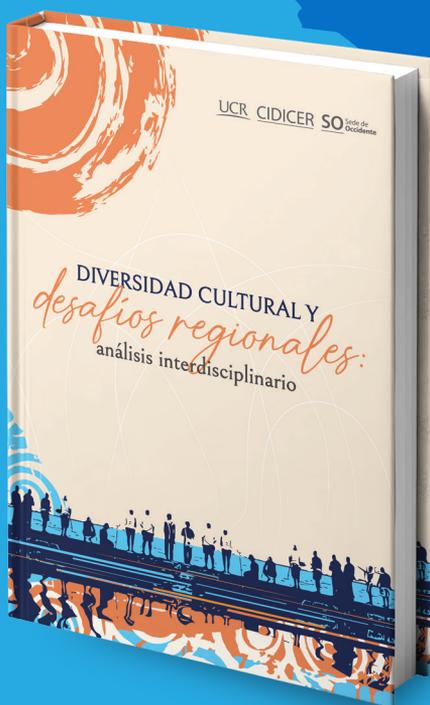
La presentación del Ensamble de Marimba Guanacaste da cuenta de las investigaciones realizadas desde el CIDICER sobre la música tradicional guanacasteca, ejecutada con la marimba, en un esfuerzo por mantener vivo el acervo tradicional de este instrumento.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

# “Diversidad cultural y desafíos regionales: análisis interdisciplinario”

🕒 4:00 p.m.

📍 Sala de Exposiciones Temporales



## ACTIVIDAD DE CIERRE

🕒 5:00 p.m.

## ORGANIZADOR

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER)

## COLABORADORES

Sede de Occidente  
Museo Regional de San Ramón

## DISEÑO GRÁFICO

Francela Zamora Fernández

## CIDICER

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente,  
San Ramón de Alajuela.  
Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

## CONTACTO CIDICER

☎ 2511-9022 o 2511-7102

🌐 <https://cidicer.so.ucr.ac.cr>



UCR CIDICER SO Sede de  
Occidente

